

Kursübersicht für den Wahlpflichtunterricht Jgst. 8 Sj. 08/09:

1. **Physik / Astronomie (Frau Bauske; BAU; Mo. 7./8.; R. 18 o.Ä.; Vorbesprechung: 25.08.08, 13:15; R.18; Beginn: 01.09.08, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8)**
Der Kurs richtet sich an Schüler die an naturwissenschaftlichen Fächern, vor allem Physik, Interesse haben. Themen sind z. B. Einführung in die Astronomie, Himmelsobjekte und deren Beobachtung, Kennen lernen der Welt außerhalb der Erde, Auswirkungen astronomischer Erkenntnisse in historischer, naturwissenschaftlicher Sicht, die Beobachtung des Sonnensystems, der Sterne und Galaxien. Besonderheiten: Exkursion Sternwarte/ Planetarium (mit Kosten verbunden), Anschaffung einer Sternenkarte; Anstelle des Leistungsnachweises tritt eine Projektarbeit.
2. **Gestaltung der Dreieichschule – Kunst (Werken) (Herr Burandt, BU, Vorbesprechung: Di. 26.08.08, 13:15 R.125; die Veranstaltung findet in abzusprechenden Blöcken statt, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8,9 und 10),**
Aufbau und Gestaltung von Ordnungsstrukturen im Bereich der Schule (z.B. Beschilderung), Aktualisierung der Lehrer-Fotowand etc.; vorausgesetzt wird ein Talent zu einfachen praktischen Tätigkeiten und Gestaltungsmaßnahmen.
3. **DSL-Strings – Musik (Frau Dennerlein, DEN. Donnerstags, 7./8. Stunde in R 43. Schülerinnen und Schüler der Jg. 8,9 und 10.)**
Im Moment proben wir donnerstags von 15.00 - 16.30 Uhr (9./10. Stunde) in R 41. Wer gern mitmachen möchte kommt einfach vorbei. Streichorchester, offen für jeden Schüler/jede Schülerinnen (Jgst. 5-13) mit wenigsten einem Jahr Unterricht auf einem der folgenden Instrumente: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass. Wir beteiligen uns an verschiedenen schulischen und außerschulischen Veranstaltungen (Musical, Swinging Christmas, Nacht der Kirchen...). Eine grundsätzliche Bereitschaft für zusätzliche Proben am Wochenende oder nachmittags ist erforderlich.
4. **Musik (Herr Gunkel):**
i) GROOVE COMBO (2 Std./ ganzjährig). DIE GROOVE COMBO ROCKT – aber nicht nur. BALLADEN, LATIN, JAZZ, RAP, REGGAE, GOSPEL, COUNTRY und mehr, oft gemeinsam mit Gesangs-Solisten und anderen Ensembles, immer als ein wesentlicher Teil unserer Großveranstaltungen (Musical / Sommerkonzerte / Swinging Christmas...) und anderer Events – dafür ist die Combo seit Jahren feste Adresse an der DSL. **Teilnehmer:** Fortgeschrittene und motivierte Ein-/Umsteiger mit Talent und etwas Erfahrung (ab ca. 8. Klasse) an Blas-, Bandinstrumenten, Percussion und Gesang. **Ort:** Musikraum; **Zeit:** voraussichtlich Donnerstag, 7./8.Std. bzw. teils 9./10. Std. - nach Absprache. (Beginn: sofort, Do.28.08.08)
ii) HIT IT – Percussion-Ensemble (2 Std./ ganzjährig).Fetziges Gruppenmusizieren und feurige Rhythmen auf Handtrommeln, Stocktrommeln, Kleinpercussion verschiedenster Art werden wir gemeinsam erlernen. Der Beat macht's und das kann mal afrikanisch, mal lateinamerikanisch oder auch modern/rockig klingen, je nach Gruppenzusammensetzung, Zielen und Möglichkeiten; Hauptsache der Groove stimmt. **Teilnehmer:** Einsteiger und Musiker mit etwas Erfahrung (ab 5. Kl.).**Zeit:** voraussichtlich Dienstag, 7./8.Std. bzw. nach Absprache (Beginn: sofort, Di., 26.08.08).
5. **Jazzchor / Musik (Herr Hentschl; HL; Mo. 7./8., R.41; Beginn: sofort, 25.08.08, Schülerinnen und Schüler der Jg. 7/8).**
In einer lockeren, aber konzentrierten Probenatmosphäre soll ein sicheres Rhythmusgefühl und ein flexibler Umgang mit der Stimme ausgebildet werden. Das vorgesehene Repertoire erstreckt sich von Gospels über Oldies, Musicals bis hin zu Pop- und Rocksongs. Die Teilnehmer werden auch und nach vom einstimmigen zum mehrstimmigen Singen hingeführt. Bei der Probenarbeit wird darauf geachtet, dass Singen zum Erlebnis wird uns Spass macht. Bitte auf stimmliche Eignung achten! Erwartet wird die aktive Teilnahme an den Musikveranstaltungen der Schule und den zugehörigen Proben.
6. **Sport / Volleyball (Herr Huth, HTS; Fr. 7./8., R. 54 (alte Halle); Beginn: 29.08.08, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8)**
Grundvoraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist das Beherrschen des Baggerns, Pritschens und Schlagens. Aufgrund dieser Basis werden wir die verschiedenen Techniken des Volleyballspiels (Baggern, Pritschen, Angriffsschlag, Aufschlag) vertiefen, sowie taktische Möglichkeiten des Spiels kennen lernen, um diese im Spiel möglichst variabel einsetzen zu können. Fernziel: Schulmannschaft, Teilnahme an Jugend trainiert für Olympia.

7. **PoWi / Konfliktmanagement (Frau Kizilok, KIZ, Do. 7./8.; Vorbesprechung: Do., 28.08.08 R.125, 13:15, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8/9)**
Flüchten oder standhalten? Oft sind es kleine, ja sogar banale Missverständnisse aufgrund fehlerhafter Kommunikation, die bis hin zur gewaltsamen Auseinandersetzungen führen. Was tut man am Besten, um eine Eskalation zu verhindern bzw. wie kann man der Entstehung von Konflikten vorbeugen und was tut man, wenn eine Eskalation vorliegt? In diesem Kurs soll den Schülern die verschiedenen Stadien eines Konfliktes und die oberste Stufe der Kommunikation, die Metakommunikation als Konfliktlösungsmöglichkeit und Gewaltprävention aufgezeigt werden. Das Motto dabei soll lauten: „Rede mit mir“.
8. **Erdkunde (Herr Maul, MA, Mo. 7./8.; Vorbesprechung: Mo. 25.08.08, R. 125; Schülerinnen und Schüler der Jg. 8)**
Projekt: JAPAN; Nach einer Themenfindung und –bündelung erfolgt in Kleingruppen die Erarbeitung einer Präsentation mit Hilfe von PC-Recherche etc., z.B. Raumanalyse.
9. **Kunst / Fotografie (Frau Oberndorfer; OB; Do., 7./8.; Beginn: 28.08.08, R. 45, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8)**
Wir beschäftigen uns mit der Bildsprache der Fotografie und erstellen zu ausgewählten Themen eigene Fotoserien. Die Fotos dienen als Grundlage zur zeichnerischen, malerischen und digitalen Bearbeitung. Benotungsgrundlage sind die praktischen Ergebnisse und die mündliche Mitarbeit. Es ist unbedingt erforderlich, dass eine Digitalkamera zur Verfügung steht. Kosten entstehen für die Fotoausdrucke.
10. **Darstellendes Spiel (Herr Ziehm, ZIE; Mo. 7./8.; Vorbesprechung: 25.05.08, 13:10 Uhr, R.125, Schülerinnen und Schüler der Jg. 8).**
In dem Kurs soll neben der Förderung der schauspielerischen Fähigkeiten, durch Körpertraining und Stimmbildung zu einem sicherem Auftreten und Selbstvertrauen verholfen werden.