

Am Mittwoch, den **22. August 2012** feiert die Theater-AG „SpielWerk“ der Dreieichschule die Premiere von „**Herr der Diebe**“, nach dem bekannten Kinder- und Jugendbuch von Cornelia Funke.

Nach einem Jahr Probe und vielen Sonderproben möchten wir auch Ihnen und Ihren Klassen die Möglichkeit geben, unser Stück in einer der Vormittagsvorstellungen zu besuchen. Dank der großartigen Kooperation mit der Neuen Stadthalle Langen und des großen Erfolges in den letzten beiden Jahren mit MOMO und KRABAT, können wir auch dieses Stück auf der Bühne der Stadthalle aufführen.

Die Vorstellungen für Langener Schulen beginnen am **Mittwoch, den 22.8.2012 um 9 Uhr** und falls die Nachfrage groß ist auch **um 11 Uhr in der Neuen Stadthalle Langen, Südliche Ringstraße 77.**

Am **Donnerstag, den 23.8.2012** werden die **Klassenstufen 5-8 der DSL** die Vorstellungen um 9 und um 11 Uhr besuchen.

Am Freitag, den 24.8.2012 haben wir um 17 Uhr eine öffentliche Vorstellung.

Wir empfehlen den Besuch von der 3. bis zur 8.Klasse.

Der Eintritt für die Vormittagsvorstellungen beträgt 2,-€ pro Schüler (Begleitpersonen sind frei), für die öffentliche Vorstellung 3€ für Kinder und 5€ für Erwachsene.

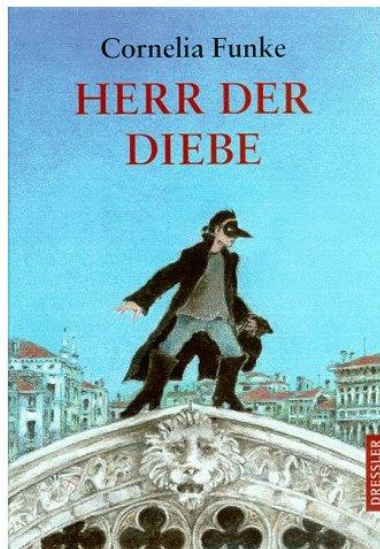
Sie können sich klassenweise **möglichst noch vor den Sommerferien, spätestens bis zum 14.8.2012** unter folgender Emailadresse für die Vormittagsvorstellungen anmelden: dokk_aurich@gmx.de

Karten für die öffentliche Vorstellung gibt es bei der Stadthalle und nach den Sommerferien auch im Schülersekretariat.

Die Theater-AG dieses Jahres setzt sich aus 11 Mädchen und 9 Jungen im Alter von 10 bis 15 Jahren zusammen. Die Bühnenfassung des Stückes wurde an die Gruppe angepasst und ermöglicht es, dass alle Kinder einen hohen Spielanteil haben.

Falls Sie nicht mit Ihrer Klasse zu der Sondervorstellung kommen, wäre es sehr nett, wenn Sie die Klasse auf die öffentliche Vorstellung aufmerksam machen könnten.

Ihre Theater-AG der Dreieichschule unter Leitung von Katrin Aurich



Zum Inhalt: Die beiden Geschwister Prosper und Bo flüchten nach dem Tod ihrer Eltern nach Venedig, um Tante Esther und Onkel Max Hartlieb zu entwischen, die Bo adoptieren und Prosper in ein Waisenhaus schicken wollen. Die Hartliebs engagieren den Privatdetektiv Victor Getz, der Bo zurückzubringen soll.

Die Kinder schließen sich einer Bande junger Diebe an, die in einem alten Kino lebt. Angeführt wird die Bande von einem Jungen, der sich „Herr der Diebe“ nennt, aber eigentlich Scipio heißt. Als die Kinder das von Scipio herangeschaffte Diebesgut an den Hehler Barbarossa verkaufen wollen, erhält der „Herr der Diebe“ einen besonderen Auftrag. Er soll für den geheimnisvollen Conte einen hölzernen Flügel stehlen.

Auf der Suche nach den Kindern kommt Victor auch in das Haus von Dottore Massimo und sieht, dass Scipio der Sohn Dottore Massimos ist. Als er dann die anderen Kinder im Kino entdeckt, wird er von ihnen gefangen genommen und erzählt ihnen, was er über Scipio herausgefunden hat. Als sich herausstellt, dass Victor Recht hat, sind die Kinder sehr wütend auf Scipio und beschließen, den Flügel alleine zu stehlen.

Doch im Haus eingebrochen, stoßen sie auf Scipio, der den Flügel auch stehlen will. Sie machen dabei einen solchen Lärm, dass sie Ida Spavento, die Besitzerin des Hauses und des Flügels, aufwecken. Diese erzählt ihnen, was es mit dem Flügel auf sich hat und aus welchem Grund der Auftraggeber bereit ist, so viel Geld zu zahlen. Der Flügel gehört zu einem Löwen, der auf einem Karussell steht. Auf diesem Karussell stehen fünf Holzfiguren: der geflügelte Löwe, ein Seepferd, ein Wassermann, eine Seejungfrau und ein Einhorn. Jeder, der auf diesem Karussell fährt, wird jünger, bzw. älter. Die Kinder verbünden sich mit Ida und wollen herausfinden, wo sich das Karussell befindet.

Nach der Übergabe des Flügels an den Conte nehmen die Kinder zusammen mit Ida die Verfolgung auf, die sie aber abbrechen müssen, da auf sie geschossen wird. Währenddessen wird Bo aus dem Sternenversteck entführt und zu Tante und Onkel gebracht.

Scipio und Prosper fahren noch einmal zum Karussell, da sie die einzige Chance Bo zurückzubekommen darin sehen, endlich erwachsen zu sein. Dort treffen auf den Conte, der durch eine Fahrt auf dem Karussell wieder zu einem Jungen geworden ist. Scipio fährt auf dem Karussell und wird zum Erwachsenen. Kurz darauf erscheint auch Barbarossa und es kommt zu einem Kampf, bei dem das Karussell in Flammen aufgeht.

In der Zwischenzeit merken die Hartliebs, dass das Zusammenleben mit Bo nicht so einfach ist, wie sie es dachten. Als dann der erwachsene Scipio auch noch eine horrende Adoptionsgebühr verlangt geben sie Bo liebend gerne zurück.

Der erwachsene Scipio muss nun nicht mehr bei seinem gemeinen Vater leben und bekommt das Angebot Victors Gehilfe zu werden. Die anderen Kinder finden bei Ida Spavento ein neues Zuhause. Und das Wichtigste: Prosper und Bo dürfen zusammen bleiben!