

Personen in der Reihenfolge ihres Auftritts

AGLAIA, DIE VON DER SPRACHE
BEGEISTERTE

Deliah Weiß

SUSI, DAS KLEINE DUMMERCHEN

Roya Hadji

KONSTANTIN, DER ALLES BESSER KANN

Sebastian Möller Palza

KATHARINA, DER KLUGE KOPF

Janine Werner

TOM, DEM ALLES EGAL IST

Tim Bischoff

EMILY, DIE SCHÜCHTERNE

Jessica Spelten

TIPPI, DIE HEKTISCHE ORGANISATORIN

Patricia Heidler Palanco

CHANTAL, DIE MIESMACHERIN

Laura Untch

KEVIN-MARCEL, DER SOZIALSTUNDEN
ABLEISTEN MUSS

Ole Aurich

MARIO FRANCESCO CARLO, EMILYS
SCHMIERIGER COUSIN

Fabian Treber

Souffleusen Valerie Krems
Tess Maurus

Technik Florian Tront
Pascal Will

Regie Thomas Sturmfels

Für die Neubearbeitung des „Antigone“-Textes des
Sophokles durch Thomas Sturmfels
wurden neben dem griechischen Originaltext folgende
Übersetzungen verwendet:

August Böckh 1843 Otto Altendorf 1912

Karl Friedrich Solger 1808 Friedrich Hölderlin 1804

Musik: Musique de la Grèce antique

Atrium musicae de Madrid

Litourgia tou Orpheia

Yannis Markopoulos